

 mehdidix.fr


Art Khan
PRODUCTION

présente
MEHDI DIX



Je lève mon vers comme un pommeau pour
les terres arides

Je lève mon verre aux verbes que je puis
dans un tonneau des danaïdes

Je lève mon vers à ceux qui refusent de se
morfondre

Parce que l'amour est un fleuve où les eaux
de deux rivières se mêlent sans se confondre
Alors buvons ces paroles pour épancher notre
soif de vivre

Joue-la comme
Mehdi

ONE SLAM SHOW



Entre amour des mots et mots d'amour, « *Joue-la comme Mehdi* » est un one slam show qui allie humour et poésie. Ce seul en scène est une ode à la langue française et à l'humanité. Avec sa bonhomie contagieuse, Mehdi dix saura vous faire rire et vous toucher en même temps.



Entre les jeux de mots subtils et les traits d'esprit bien placés, vous serez conquis par l'intelligence comique de cet artiste atypique. Mais c'est aussi sa tendresse et sa capacité à transmettre des émotions fortes qui rendent ce spectacle unique en son genre.

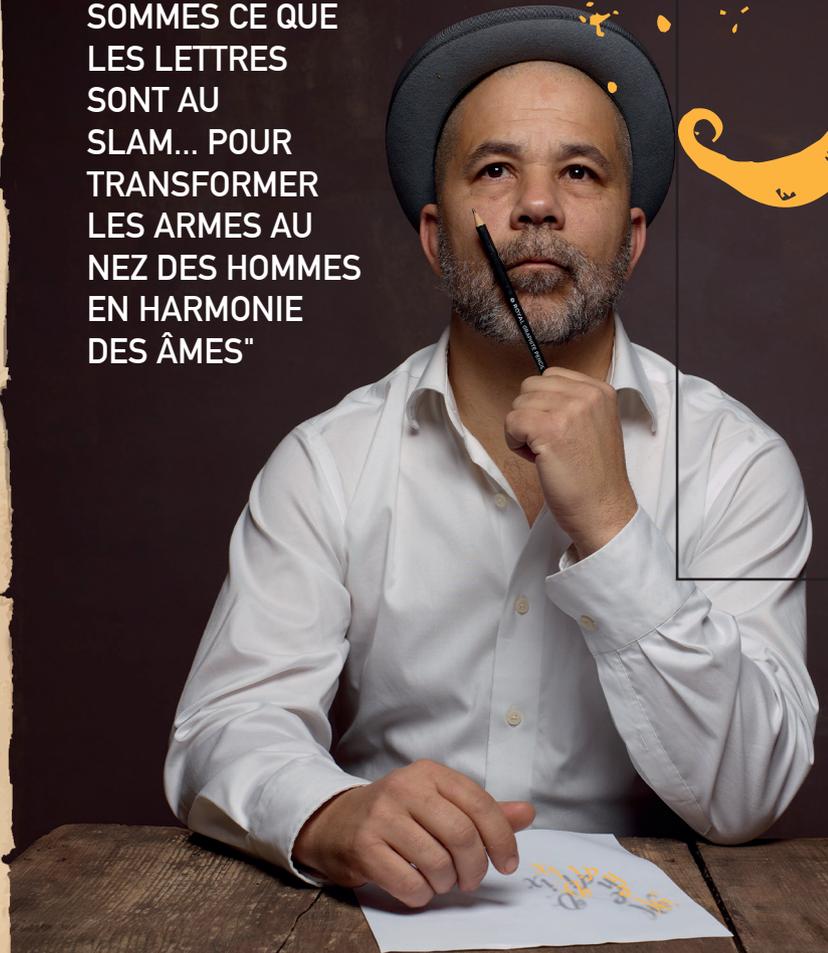
Au-delà du rire, c'est une véritable expérience humaine que vous vivrez en assistant à ce spectacle. Vous serez transporté dans un monde où les mots prennent vie et où l'on se rappelle de la beauté de l'humanité. Alors, n'hésitez plus et laissez-vous séduire par la bonhomie de ce spectacle d'humour poétique de proximité !

UNE CRÉATION DE MEHDI DIX
MIS EN SCÈNE PAR MARC FRAIZE
Contact production :



info@mehdidix.fr
06 95 19 73 91

"LES CHIFFRES
SONT AUX
SOMMES CE QUE
LES LETTRES
SONT AU
SLAM... POUR
TRANSFORMER
LES ARMES AU
NEZ DES HOMMES
EN HARMONIE
DES ÂMES"



« La passion pour l'écriture m'est venue bizarrement lorsque j'ai terminé ma scolarité. C'est par le prisme de la musique que j'en suis venu à écrire ; plus par passion pour la scène que pour les mots au départ. Mais très vite, j'ai saisi la puissance de l'écriture et à quel point les mots étaient des « provocateurs d'émotions ». La langue française est ainsi devenue mon sport quotidien. Mon père, immigré algérien, était un homme illettré qui n'a jamais eu la chance d'aller à l'école, ceci explique peut-être cela »