

ART KHAN PROD présente
MEHDI DIX

Joue-la comme
Mehdi

SPECTACLE LITTÉRAIRE

MISE EN SCÈNE MARC FRAIZE

DOSSIER DE PRESSE



Joue-la comme Mehdi

JOUE-LA COMME MEHDI est un spectacle littéraire, c'est un spectacle littéraire qui fait rire... et qui fait aussi beaucoup réfléchir !

Mehdi Dix, autodidacte polyglotte, détruit les clichés sans en parler. Il se conte et se raconte à travers les paradoxes de son identité, ses forces et ses travers et c'est hilarant, touchant, pertinent, intelligent...

Tantôt slameur, danseur, comédien, percussionniste, chanteur et même joueur d'Air Flûte peul (!), Mehdi et sa bonhomie sont sur scène comme chez eux, et ce voyage dans les arcanes de son identité nous invite à nous questionner sur les croyances qui vont déterminer nos choix, apprendre à les apprivoiser et les mettre à nu.

Ce griot des temps modernes se nourrit de groove et de musiques du monde. Il se pare d'un humour subtil et intemporel à la fois, nous laissant irrémédiablement un goût de Devosoccino (c'est un mélange de Raymond Devos et d'Oxmo Puccino)...

Un élixir pour les oreilles affûtées et les cœurs sensibles. Un spectacle inédit dans sa forme, et surprenant dans sa performance.

Exercices de style, rythmes de kass kass, battle de lettres d'amour, petit pas de salsa, sketch de Bob, nos souvenirs du futur, Mehdi joue la comédie et dégaine sa plume, entre mots d'amour et amour des mots.

UNE CRÉATION DE MEHDI DIX - MIS EN SCÈNE PAR MARC FRAIZE

« LA PASSION POUR L'ÉCRITURE M'EST VENUE BIZARREMENT LORSQUE J'AI TERMINÉ MA SCOLARITÉ. C'EST PAR LE PRISME DE LA MUSIQUE QUE J'EN SUIS VENU À ÉCRIRE ; PLUS PAR PASSION POUR LA SCÈNE QUE POUR LES MOTS AU DÉPART. MAIS TRÈS VITE, J'AI SAISI LA PUISSANCE DE L'ÉCRITURE ET À QUEL POINT LES MOTS ÉTAIENT DES « PROVOCATEURS D'ÉMOTIONS ». LA LANGUE FRANÇAISE EST AINSI DEVENUE MON SPORT QUOTIDIEN. MON PÈRE, IMMIGRÉ ALGÉRIEN, ÉTAIT UN HOMME ILLETTRÉ QUI N'A JAMAIS EU LA CHANCE D'ALLER À L'ÉCOLE, CECI EXPLIQUE PEUT-ÊTRE CELA »



BIOGRAPHIE

MEHDI DIX

Né à Valence dans la Drôme, Mehdi Dix découvre ses premiers émois artistiques dans les années 80 avec l'arrivée de la culture hip hop en France. Un tournant dans sa vie.

Tout d'abord break dancer, il s'empare très vite d'un micro et commence à écrire ses premiers textes, il a 17 ans. C'est en 1991 qu'il fait ses premières scènes amateurs en tant que MC et chanteur, influencé par le reggae, le rap et le raggamuffin. Mais il s'ouvre aux autres cultures, il se passionne pour les musiques du monde et le jazz. Après 2 années d'école de musiques actuelles, il devient par la suite danseur et percussionniste avec les Caméléons (samba Brésil), groupe à rayonnement international.

Mais **la passion pour l'écriture reste tenace** et c'est en 2004 qu'il découvre le slam au café culturel où Grand Corps Malade animait ses premières scènes ouvertes mensuelles, lorsque celui-ci n'avait pas encore la notoriété qu'on lui connaît. C'est à ce moment-là aussi qu'il rencontre le groupe IAM (fera la 1ère partie de Shurik'n sur sa tournée), il rencontre aussi Gaël Faye et tout le microcosme des MCs parisiens. Mais ce sera surtout le coup de foudre artistique avec Bertrand Bayle aka Madame Bert' qui deviendra son acolyte, son frère de plume pendant plus d'une dizaine d'années. Ensemble, ils sillonneront les scènes jusque Paris, New York ou Dakar. Après 2 créations de spectacle vivant, 3 mixtapes et un album, le duo se sépare. La plume de Mehdi est maintenant très affûtée, et sa prestance sur scène impressionnante. Mais c'est une longue période de 5 ans où le griot du bitume se contentera de collaborations jazzistiques (André Minvielle, Eric Longworth, Olivier Kikteff, ...) il sent qu'il a besoin d'un nouveau souffle, d'une renaissance, il pense déjà à cette idée folle de jouer la comédie...

Puis vint le covid, les confinements... Et cette envie insatiable d'explorer encore et d'ouvrir de nouvelles portes à la création. C'est ainsi qu'il se met à écrire un seul en scène où le mariage de la poésie, de l'humour et de la musique l'emmène dans une rétrospective profonde sur ce qui le constitue. Une réflexion originale sur les paradoxes de l'identité... jusqu'à se demander si ses troubles de l'attention finalement, n'ont pas eu plus d'incidence sur son parcours que ses origines africaines...

Le marquis de Saïd se livre comme jamais, liant finesse de l'écriture et intelligence du verbe.

Digne héritier de Raymond Devos, avec cette touche personnelle très moderne servie par une générosité humaine rare... Après plus de 1500 scènes et plus de 30 ans de carrière, Mehdi Dix est aujourd'hui au sommet de son art. Un artiste accompli, un orfèvre des mots qui nous prouve qu'il y a autant de richesse dans une mine d'or que dans une mine de crayon.

QUELQUES DATES CLÉS

JUILLET 2019

1^{ère} partie de Grand Corps Malade lors du **Festival sur le Champ**
Valence (26)

JANVIER 2020

Sortie du recueil de slam poésie « Do the write thing »
Éditions la Prose des Sables

AOÛT 2021

1^{ère} partie d'Aymeric Lompret et de Monsieur Fraize lors du **Zygomatic Festival**
Chambéry, Savoie (73)

Lauréat du Nomade Festival - prix du jury
Valence (26)

2022

Festival les Lions du Rire (69), **Vaulx mieux en Rire** (69), **Les Plateaux de Gerson** (69),
Festival Jean Ferrat (07), **Comedy Palace** (26)...

JUILLET 2023

Festival Off Avignon du 7 au 29 juillet
Atypik Théâtre (84)

TOURNÉE 2024

20 JANVIER Filinges (74)

29 JANVIER Tournon sur Rhône (07)

14 FÉVRIER Valence (26)

12 ET 13 MARS Lyon (69)

16 MARS Barbières (26)

1^{ER} MAI Crest (26)

3 MAI Avant-première au Pixel théâtre Avignon (84)

23 MAI Le Rouge Gorge Théâtre Avignon (84)

5 JUIN Crest (26)

3 JUILLET Crest (26)

DU 12 AU 21 JUILLET Festival OFF Avignon au Pixel théâtre (84)

30 JUILLET Aouste sur Sye (26)

16 SEPTEMBRE Espace Gerson Lyon (69)

1^{ER} & 2 NOVEMBRE Cogolin (83)

LA PRESSE EN PARLE

« Et puis il est drôle Mehdi, satire sociale sans rage et autodérision touchante, tout y passe, avec tendresse. Et vraiment, les mots, il les maîtrise ! »

LA PROVENCE

« Au delà du rire, l'artiste propose une véritable expérience humaine. Il transporte dans un monde où les mots prennent vie et où l'on se souvient de la beauté de l'humanité. »

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

« Medhi est un virevolteur de mots plein de malice et de poésie ! Il nous transporte dans son univers drôle et touchant avec beaucoup de simplicité. Des textes malins et bien pensés. Bref un vrai bonheur... foncez!!!! »

BILLET RÉDUC

« Medhi Dix nous enchante et nous transporte avec humour dans son slam fin et plein de malice. Les mots s'envolent, le rythme est là et le rire aussi ! A découvrir ou à revoir, sans modération; un artiste de talent assurément. »

BILLET RÉDUC





CONTACTS

DIFFUSION

info@mehdidix.fr
06 95 19 73 91

PRESSE - COMMUNICATION

morgane@motamoh.fr
06 45 82 56 81

Crédit photos : Fabien Perrot



Mehdi Dix



mehdi_dixx



@mehdidix611